

# Menneskeportrætter

## 6. & 7. undervisningsgang

Du har fået udleveret et S/H billede. Billede er et portræt af en person, en type eller eksistens, og det der gør portrættet særligt interessant, er personens stærke karakteristik.

Det er ikke meningen, at du skal gengive portrættet, altså bruge kopien som oplæg til et billede.

Derimod skal du bruge tid på at se på den udleverede kopi, og stille spørgsmål til portrættet.

Du kan tage udgangspunkt i ganske konkrete spørgsmål:

Hvilken type menneske er dette?

Hvad laver personen?

Fra hvilket social lag kommer personen?

Er personen forfængelig eller ligeglad?

Svarerne på disse spørgsmål kan føre til nye spørgsmål. ....

Ideen med at stille spørgsmål, er at skabe en tankestrøm, hvor du associerer, og måske associerer lang væk fra det oprindelige.

Når du har fået trukket mening ud af portrættet, skal du finde ud af, hvordan du vil overføre dine ideer til maleriet.

Det er vigtigt i denne proces at skrive noter (de tanker du gør dig om portrættet) samt lave skitser (hvordan overfører jeg mine ideer til et billede).

Du har frie hænder mht. teknik. Derfor er det en god ide at stille sig selv nogle begrænsninger i form af f.eks. farvebegrænsning, fokus på om du vil mikse med andre medier en akryl (collage, oliepastel, tusch e.l.).

Hvad vil du male på?

Vil du bruge papir fra atelieret eller vil du arbejde på lærred?

Du har to gange til at lave billedet – tag det med i dine overvejelser.

God arbejdslyst

Maria

